

産学連携企画、ノーリツ、あいち造形デザイン専門学校とコラボ ガスビルトインコンロの焼き網のないグリル“マルチグリル”を訴求 「マルチグリルツールコンテスト」結果発表！！

湯まわり設備メーカーの(株)ノーリツ(本社:神戸市、代表取締役社長:國井総一郎、資本金:201億円、東証一部上場)は、あいち造形デザイン専門学校の学生とコラボし、ガスビルトインコンロ「スマートコンロ」と「PROGRE(プログレ)」シリーズに搭載する焼き網のないグリル“マルチグリル”を訴求するポスターとチラシを作成するコンテストを実施しました。

当社が商品の訴求ポイントを学生に体験してもらいながらオリエンテーション、それを受け学生が消費者目線で商品を訴求するポスター・チラシを作成、優秀な作品は実際に同商品の販売促進ツールとして利用します。6月末日に受賞作品を選定、9月1日にあいち造形デザイン専門学校で表彰式を開催しましたので受賞作品を紹介します。



■受賞作品・審査員総評

■最優秀賞 (ポスター部門) 受賞者:イラストレーション科コミックアート専攻2年:藤原 由加里さん



【総評】

グリル=魚のイメージを完全に変えている、訴求ポイントが明確でわかりやすい。何よりデザインが目飛びこんでくる。

【受賞者コメント】

自宅では焼き網タイプのグリルを使用している。マルチグリルを体験し、これだけの調理ができることに驚き、その驚きをこの1枚の紙にどう表せばお客さまに伝わるか非常に悩んだ。今回受賞し、実際にお客さまに自分のデザインを見ていただけることは嬉しくワクワクするが、同時に緊張もする。

■最優秀賞 (チラシ部門) 受賞者:グラフィックデザイン科グラフィック・広告専攻2年:林 愛子さん



【総評】

特長を5人のヒーローに見立てている案がおもしろい。説明が語り口調で読みやすい。また、困りごと解消が明確。裏面へ興味をそそるデザインである点もよい。

【受賞者コメント】

チラシなのでぱっと目につくこと、キャラクターをヒーローデザインにすることで、興味をそそり読みたくなるようなデザインにすることを重視した。また目にする方は女性が多いと考え、かわいらしさも出すように作成した。実際にツールとして使用していただけるのは非常に嬉しい。

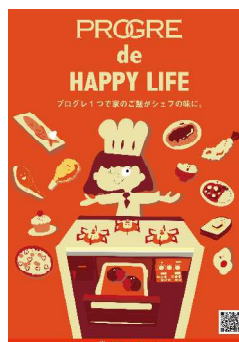
■優秀賞（ポスター部門）

■グラフィックデザイン科グラフィック・広告専攻 2年
鈴木 美波さん



【総評】
配色バランスも良く、デザイン性に優れている。ノーリツのブランドメッセージ「エコ＊リラ＊キレイ」とマッチしている。ポスターを見るだけで商品への興味をそそる。

■グラフィックデザイン科グラフィック・広告専攻 2年
逸見 春花さん



【総評】
可愛らしく女性に受けるデザイン。色使いが印象的で食べ物のイラストが良い。飲食店のポスターのようでガス機器のツールではあまりないイラストデザインが新鮮で良い。

■優秀賞（チラシ部門）

■イラストレーション科コミックアート専攻 2年
藤原 由加里さん



【総評】
シンプルに焼き網がなく清掃性に優れているという商品特長が訴求できている。また訴求ポイントも絞られていてわかりやすい。漫画のインパクトも強く裏面も見てみたくなる。

■グラフィックデザイン科コンピュータグラフィックス専攻 2年
河野 有華さん



【総評】
お客さまが普段感じているコンロへの不満を分かりやすく表現出来ている。コンロのキャラクター化という発想が面白く、また“本当です！”の文字が目を引く。

【当コンテストの目的】

当社は、お客さま・社員・他ステークホルダーのみなさまに、ノーリツの提供するブランドメッセージ「エコ＊リラ＊キレイ」を体感していただけるよう、当社従業員がさまざまな形で一般の方と、社会と企業にとって互いに価値あるものを共に創造することに取り組む活動をしています。今回の企画では、『産学連携』を強化しながら、デザインに関わるプロを目指すあいち造形デザイン専門学校の学生 37 名と、当社従業員が関わり、一つのツールを作成しました。当社は将来を担う若い世代に最新のコンロ機能を知ってもらうこと、さらに企業目線ではなく消費者目線で感じた訴求ポイントを考えてもらうことを目的としました。学生には学校で学んできた技術を活かし、商品を訴求するデザインとキャッチフレーズで作品を仕上げ、実際に企業の販促ツールとして活用する社会経験を行うことを目的としました。

【表彰式の様子】

■ 表彰式

日時：2016年9月1日

場所：あいち造形デザイン専門学校（所在地：名古屋市千種区）

■ 審査員および選考基準

- ・ あいち造形デザイン専門学校教職員および（株）ノーリツ社員計7名
- ・ ビルトインコンロに搭載する“マルチグリル”の特長をとらえた内容、デザイン性を総合的に判断し厳正なる審査のうえ選考。



ポスター部門で最優秀賞を受賞した
藤原 由加里さん



チラシ部門で最優秀賞を受賞した
林 愛子さん